

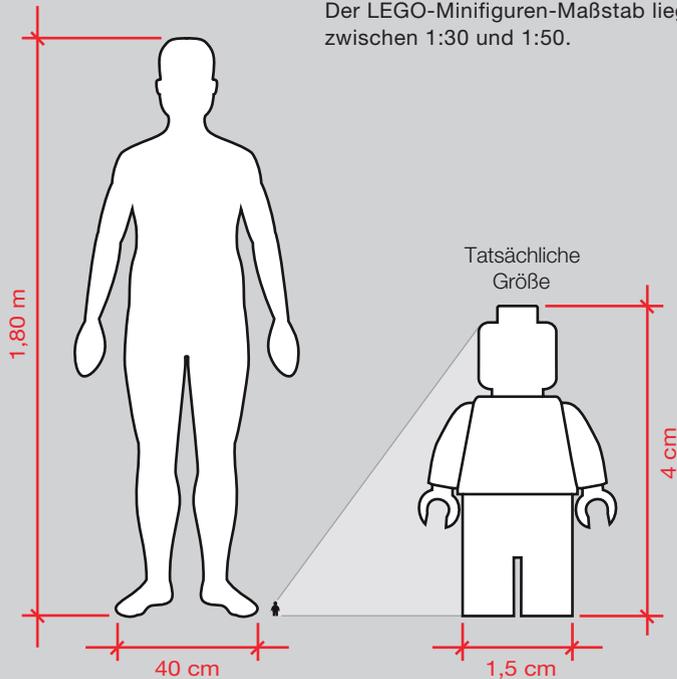


Spencer Rezkalla stellte die einzelnen Etagen seines Modells des CITIGROUP CENTER durch zwei Platten dar.



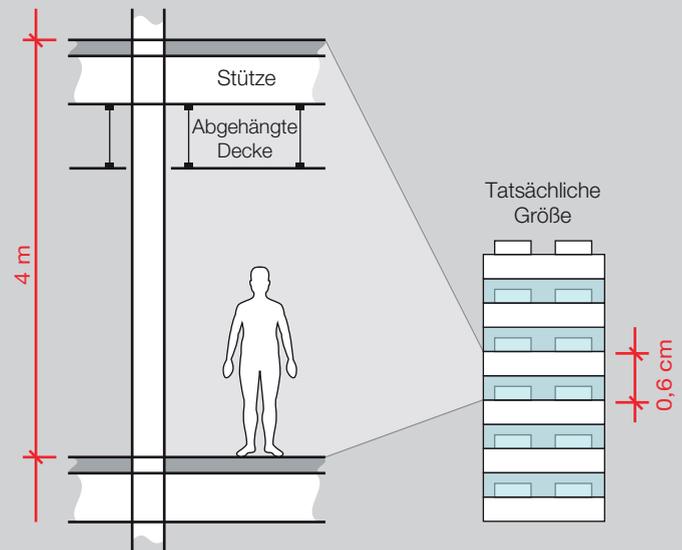
Den BURJ AL ARAB baute Spencer Rezkalla in zwei verschiedenen Maßstäben.

MINIFIGUREN-MASSTAB
Der LEGO-Minifiguren-Maßstab liegt zwischen 1:30 und 1:50.



MIKROMASSTAB

Wenn du zwei Legoplatten verwendest, um eine ganze Etage eines Wolkenkratzers nachzuempfinden, hat dein Modell etwa den Maßstab von 1:650.



MASSTAB

Ein wichtiges Hilfsmittel des Architekten ist das maßstabgetreue Modell. Der Maßstab eines Modells gibt an, wie viel kleiner es im Verhältnis zum tatsächlichen Gebäude ist. Den Maßstab für dein LEGO-Modell auszuwählen, ist ein wichtiger erster Schritt.

MINIFIGUREN-MASSTAB

Einer der beliebtesten Ansätze besteht darin, dein Modell so zu entwerfen, dass es zu LEGO-Minifiguren passt. Da Minifiguren unrealistisch kurz und breit sind, kann der Maßstab nicht präzise angegeben werden, er schwankt zwischen 1:30 und 1:50. Eine Faustregel besagt, dass eine LEGO-Tür sechs Steine hoch ist und damit jede Etage deines Modells etwa acht Steine hoch sein sollte (etwa 30 cm entsprechen einer Noppe).

MIKROMASSTAB

Wenn ein LEGO-Architekturmodell so klein ist, dass keine LEGO-Minifigur hineinpasst, handelt es sich um den Mikromaßstab. Ein Ansatz, den Maßstab auszuwählen, besteht darin, die Größe des fertigen Modells zu wählen und mit diesem Ziel den Maßstab zu berechnen. Auf diese Weise hat beispielsweise Adam Reed Tucker seinen Maßstab von 1:200 für seinen ersten großen LEGO-Wolkenkratzer gefunden. Adam wollte, dass sein Modell mindestens

2,4 m hoch ist, sodass man den Blick nach oben richten muss.

Manche Konstrukteure kennen ihren Maßstab, bevor sie mit dem Bauen beginnen, andere prüfen lieber, wie kleinere Details am besten umgesetzt werden können, und wählen auf dieser Basis den Maßstab für das gesamte Modell. Spencer Rezkalla hat Dutzende Modelle im Maßstab 1:650 gebaut, was für ihn ein glücklicher Zufall beim Bau seines ersten Wolkenkratzers war. In diesem Maßstab kann eine ganze Etage mit einer Platte als Fenster und einer weiteren als Zwischendecke (um die Fensterreihen der Etagen zu unterbrechen) gebaut werden. Der 1:650-Maßstab ermöglicht die Darstellung jeder einzelnen Etage eines Wolkenkratzers durch abwechselnde Reihen transparenter und farbiger Platten, wie in Spencers Modell des Citigroup Center.

Andere Maßstäbe benötigen mehr Steine und Platz, ermöglichen aber auch feinere Details und genauere Proportionen. Als er sein Modell von Wingspread baute, verwendete James Gagnepain als Basis für sein Modell eine Originalzeichnung: »Darüber habe ich mit einem Bildbearbeitungsprogramm ein Raster gelegt und so den Maßstab ermittelt.«



STECKBRIEF: J. SPENCER REZKALLA

Spencer ist ein talentierter LEGO-Künstler, der seit mehr als einem Jahrzehnt LEGO-Modelle mit feinen Details baut. Seine Faszination für große Gebäude entwickelte sich, als er in der Nähe von New York City aufwuchs. Er beobachtet gern den Baufortschritt neuer Wolkenkratzer und stellt manchmal seine LEGO-Version früher fertig als das Original.

Da er alle seine Modelle im Maßstab 1:650 baut, ermöglicht Spencer es dem Betrachter, die Größen berühmter Bauwerke weltweit miteinander zu vergleichen. Dieser Maßstab ist groß genug, um wichtige Gebäudedetails wiederzugeben, ohne den Betrachter zu überfordern. Jedes Modell ist das Ergebnis intensiver Recherchen in Architekturtheorie, Ingenieurskunst, Design und Historie des Gebäudes. Spencers Arbeit wird in Büchern und Magazinen gezeigt, in Museen ausgestellt und auf der ganzen Welt von Fans nachgebaut.